

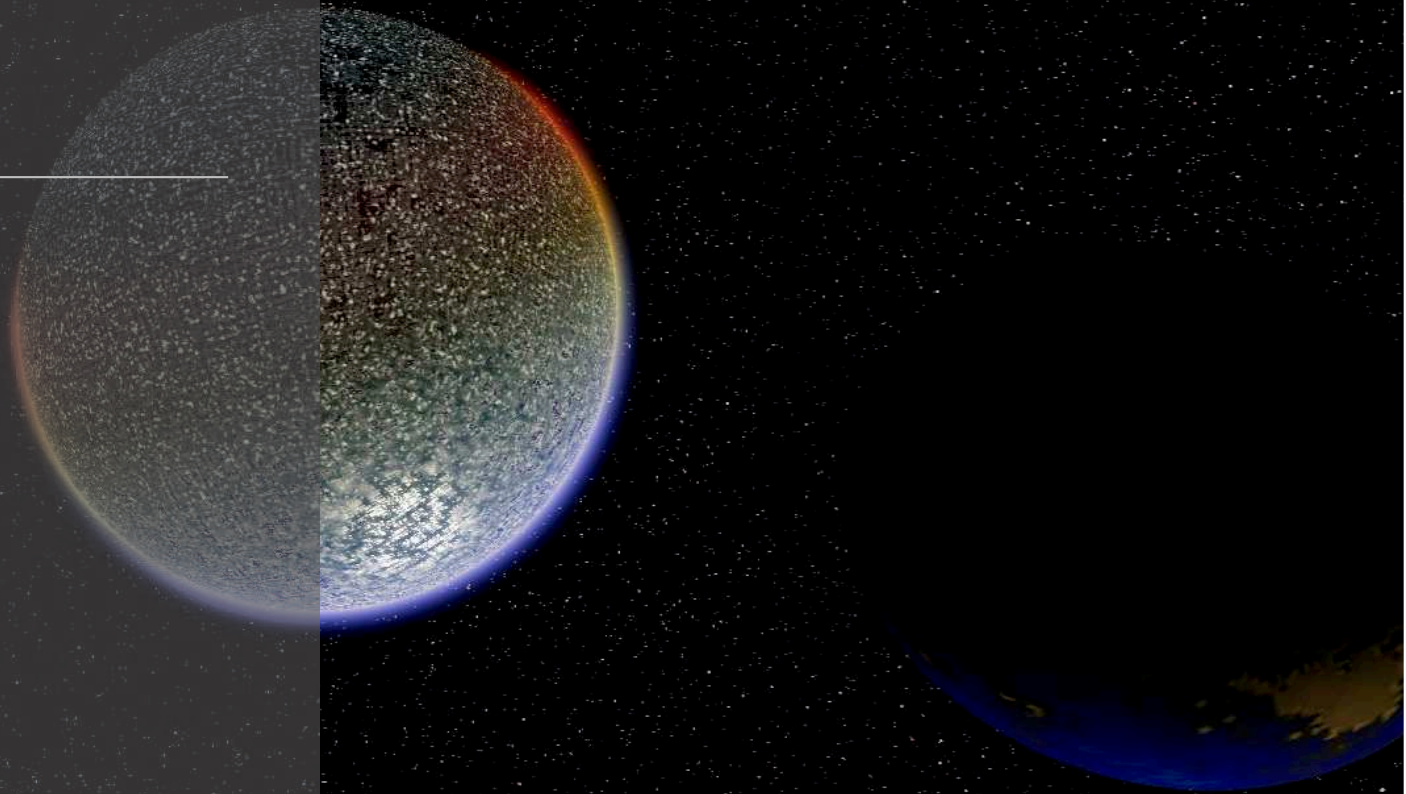
Elly en Adri van der Graaf

Nature by Elly

2021

Hoofdstuk 1

Onze visie



Visie / Vision

Bij naturebyelly maken Adri en Elly sieraden naar eigen ontwerp. In eigen slijperij worden door Adri bijzondere slijpsels uitgetoet. De steen geeft aan wat er weggeslepen kan worden om een zo mooi mogelijk resultaat over te houden.. Zo ontstaat een vrij slijpsel dat iedere keer weer anders kan zijn. Soms zijn de natuurlijke breukvlakken een onderdeel van het ontwerp.

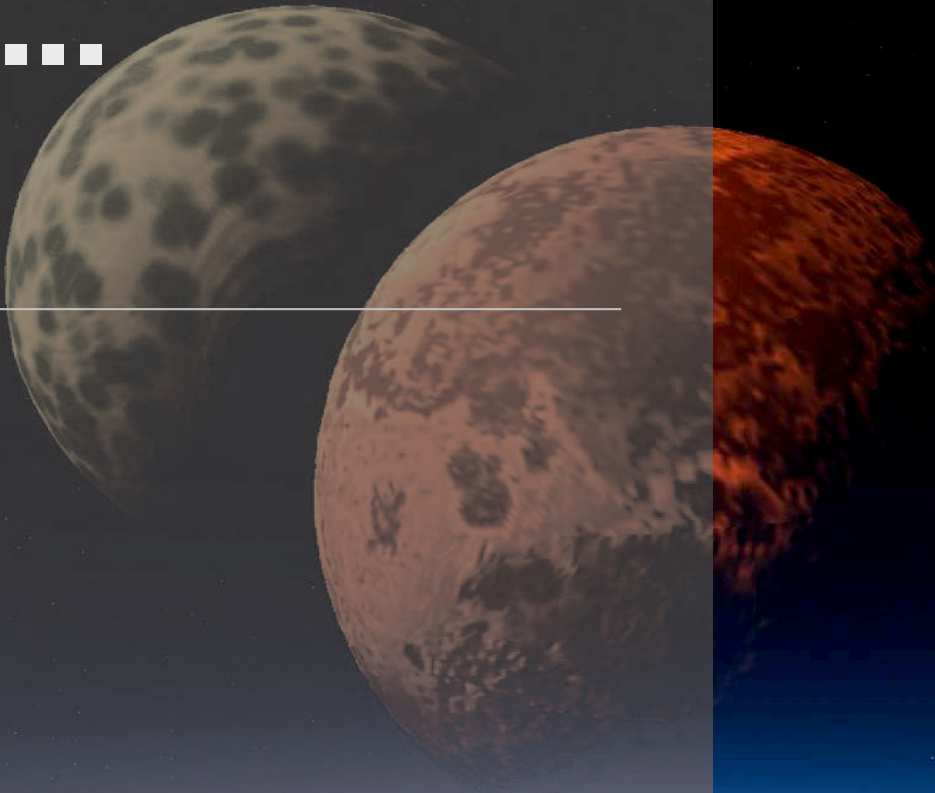
Elk ontwerp vraagt een andere steen, zo worden ook stenen in hun natuurlijk vorm verwerkt. Inspiratie ontstaat soms door voorwerpen in de omgeving. Een kerkje met een bijzonder torentje in de verte kan een idee opleveren voor een ring. Een stukje koraal op een strand wordt vertaald in een bijzondere hanger. Het genieten van een mooi sieraad is leuker als hij ook door anderen gezien kan worden.

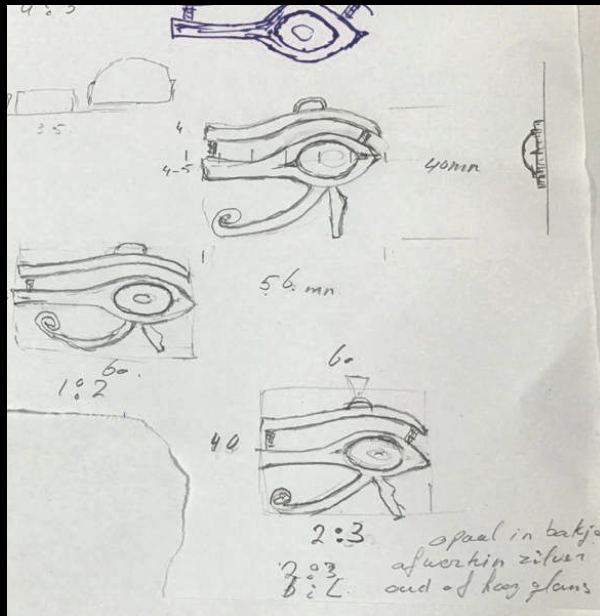
At nature by elly, Elly and Adri make jewelry to their own design. Special cuts are tried out by Adri in his own polishing workshop. The stone indicates what can be ground away in order to obtain the best possible result. This creates a free cut that can be different every time. Sometimes the natural fractures in the surfaces are part of the design.

Each design requires a different stone, so stones are also processed in their natural form. Inspiration sometimes comes from objects in the environment. A church with a special tower in the distance can provide an idea for a ring. A piece of coral on a beach is translated into a special pendant. Enjoying a beautiful piece of jewelry is more fun if it can also be seen by others.

Hoofdstuk 2

het maken van....





Opdracht

Alles begint met een idee voor het sieraad, of het nu om een hanger broche of ring gaat.

Dat idee wordt door Adri gevisualiseerd in een schets en daarna omgezet in een technisch ontwerp met bedachte maten en varianten in de vormen.

Is het idee concreet genoeg volgen aparte processen :

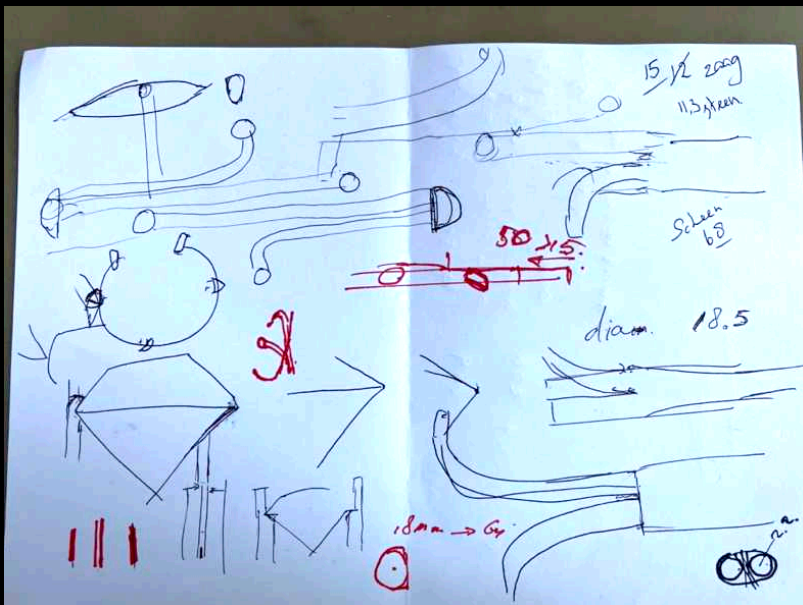
1. het verder uitwerken van het idee
2. de keuze van de materialen, steen en soort zilver
3. het bewerken van de steen
4. het uitwerken van het ontwerp in koper of direct in de gekozen zilversort

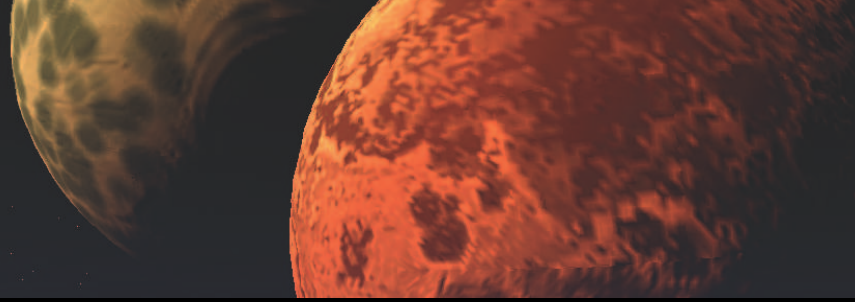
Everything starts with an idea for the piece of jewelry, whether it's a pendant, brooch or ring.

That idea is visualized by Adri in a sketch and then converted into a technical design with conceived sizes and variants in the shapes.

If the idea is concrete enough, two separate processes follow:

1. developing the idea further
2. the choice of materials, stone and type of silver
3. working the stone
4. elaborating the design in copper or directly in the chosen silver type





The making of.....

een sieraad begint met proefjes van papier
en koper



The making of.....

a piece of jewelry starts with samples of
paper and copper

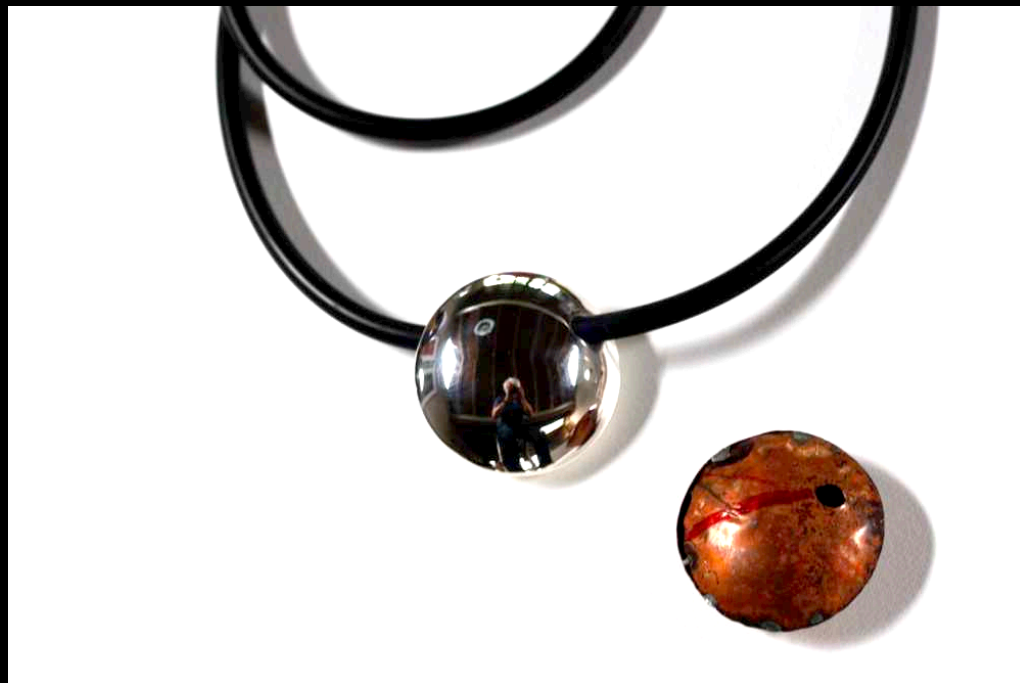
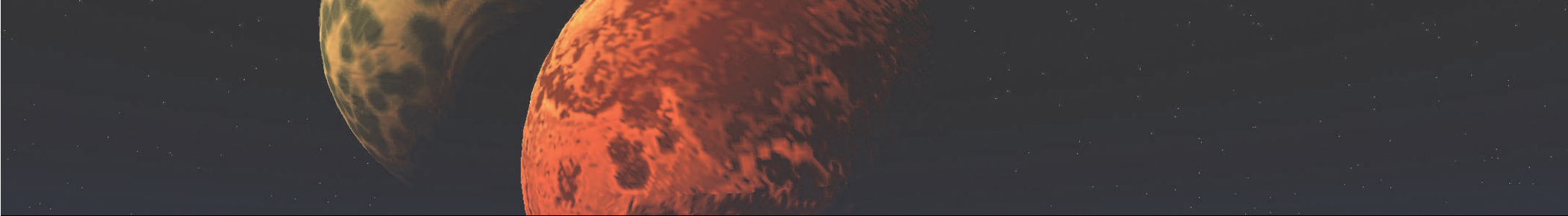


The making of.....

een sieraad gaat dan verder met een koperen
model

The making of.....

a piece of jewelry then continues with a
copper model



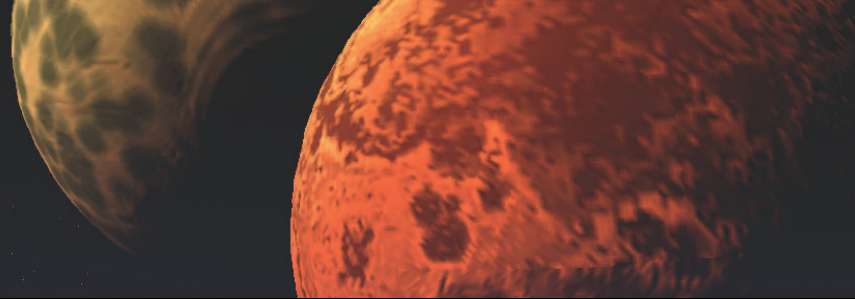
The making of.....

a piece of jewelry then continues with a
copper model

The making of.....

een sieraad gaat dan verder met een koperen
model





The making of.....

een sieraad gaat dan tenslotte verder met het
sieraad

The making of.....

a piece of jewelry then will be finalized with
the real silver version...



The making of.....
de steen begint met het in vorm slijpen

The making of
the stone starts with shaping



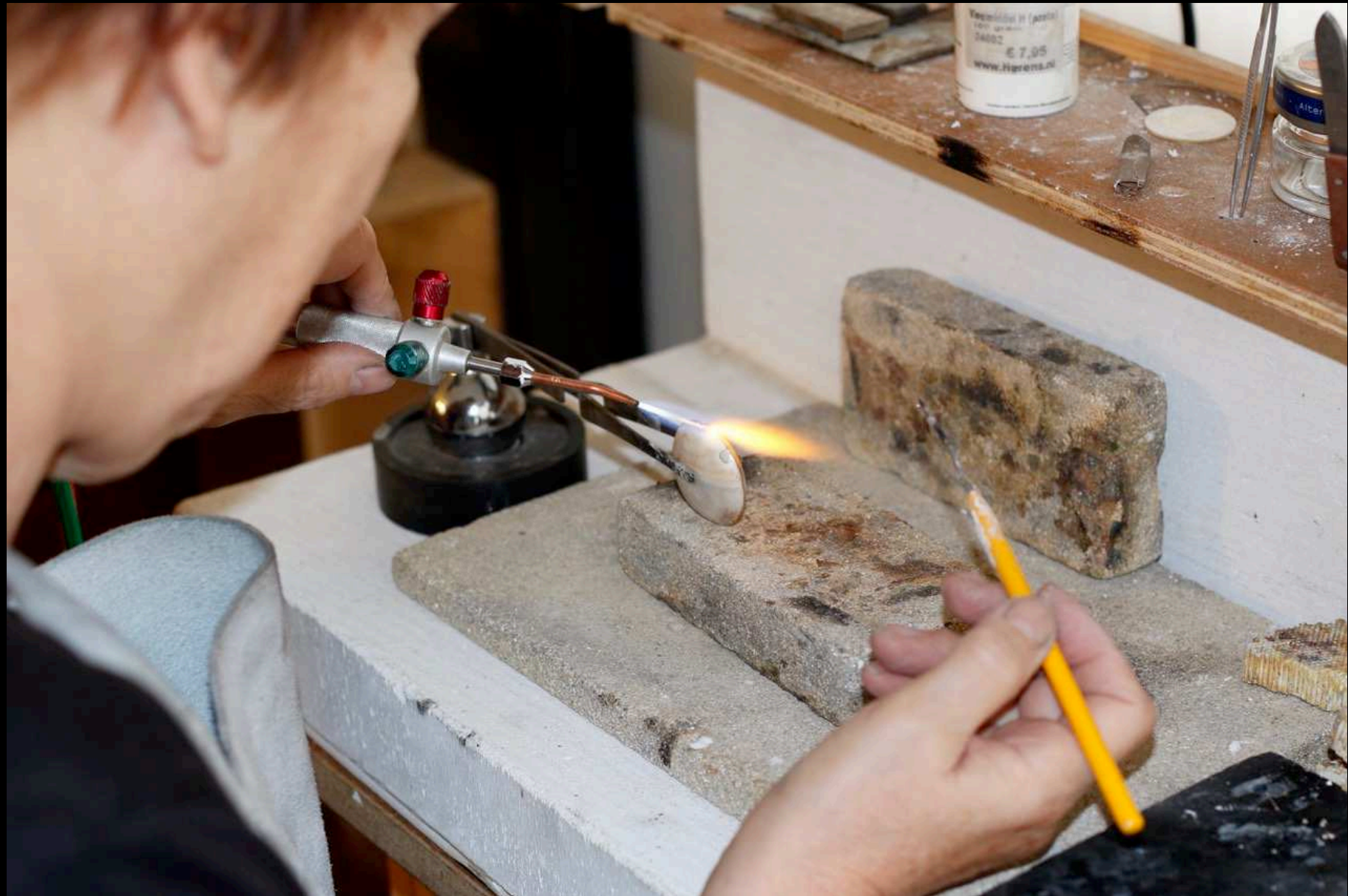
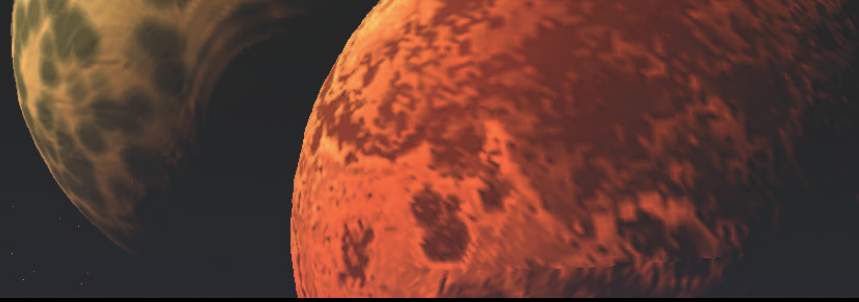
The making of
daarna krijgt de steen haar facetten

The making of
the stone continues by faceting it



The making of
de vorm tot de steen geheel gepolijst is

The making of
the stone is completed by final polish



Hoofdstuk 3

Ringen

Onze ringen zijn maar zelden meer rond. Er bestaan namelijk geen ronde vingers. Dit geeft ons de vrijheid steeds op zoek te zijn naar vernieuwing. Een ander model bedenken voor het vervelende draaien van een ring met een steen. Een bijzonder ontwerp om een ring voor iedereen draagbaar te maken is een uitdaging, zoals bv het ontwerp voor onze ringen in H model.

Onze ebbenhouten ringen hebben al een aantal malen een bestemming als trouwring gevonden

Our rings are rarely just round. Fingers aren't round after all, but besides that letting go of strictly round shapes provides us the freedom to innovate. Designing a different shape to prevent rotation of the jewellery on the finger. Making an innovative design wearable for everyone is a challenge. But this is how we came up with our rings in H shape.





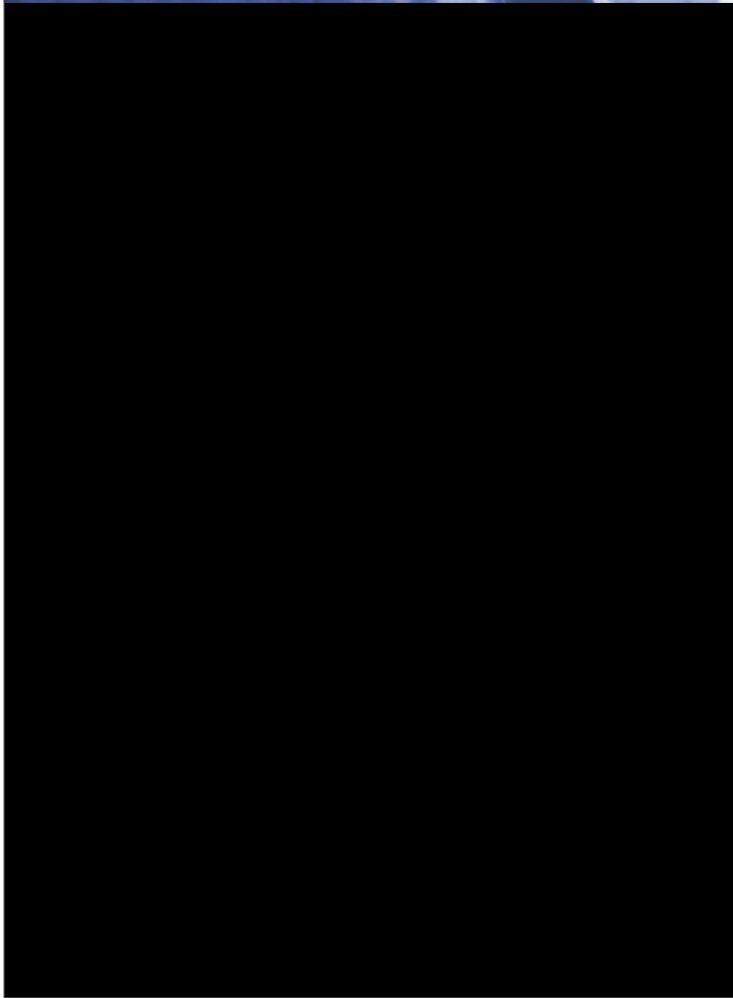
The making of.....

een sieraad gaat dan verder met een koperen model

The making of.....

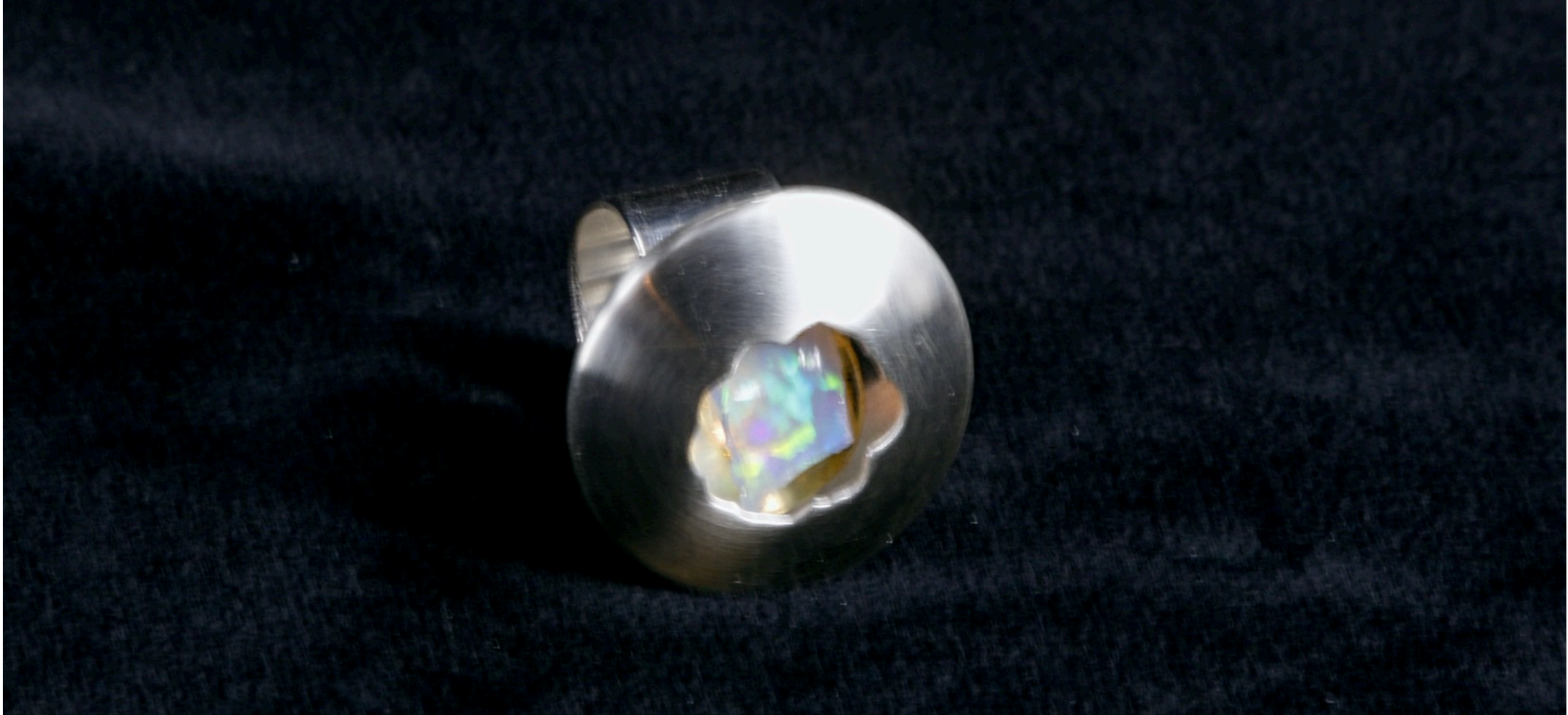
a piece of jewelry then continues with a copper model





























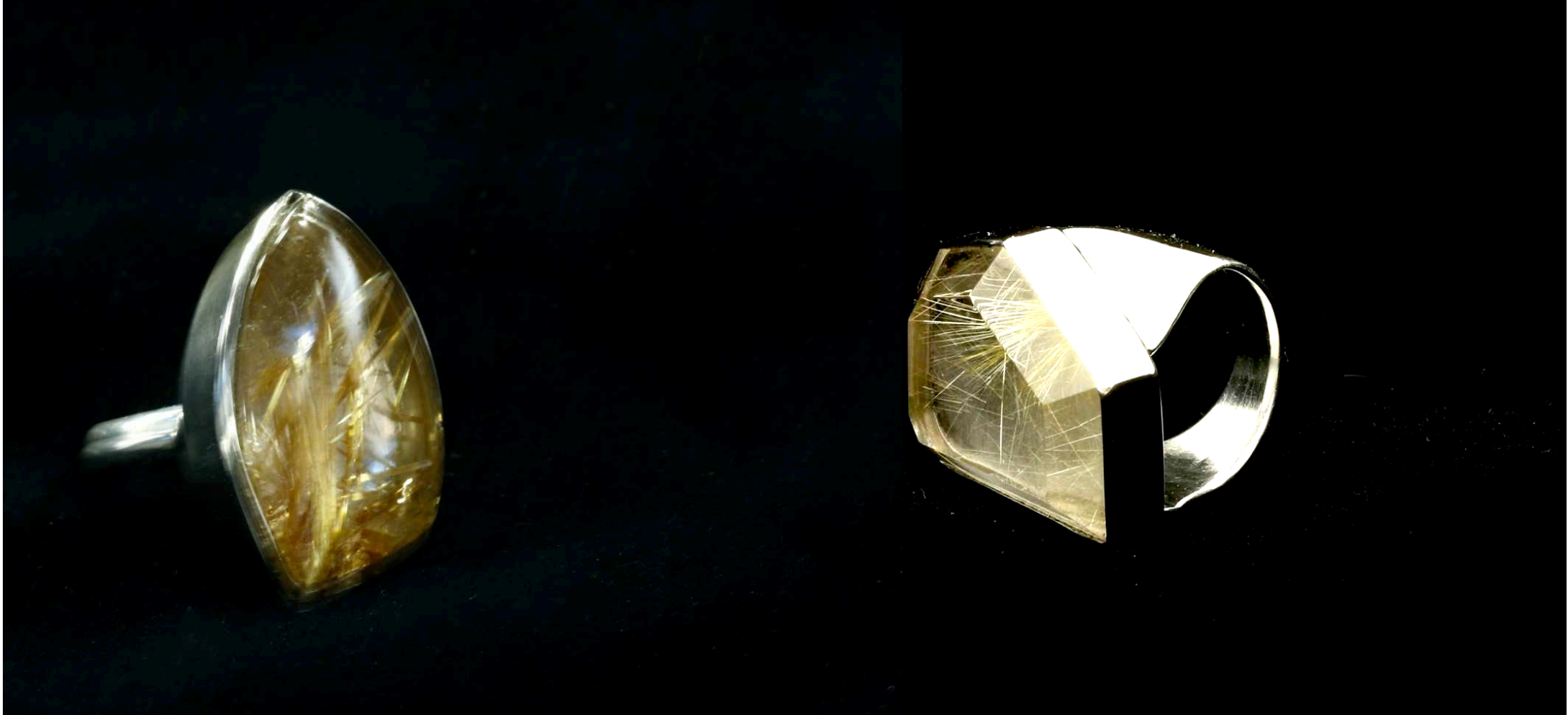




Tussen vinger ringen











Tussen vinger ringen



Tussen vinger ringen



Tussen vinger ringen

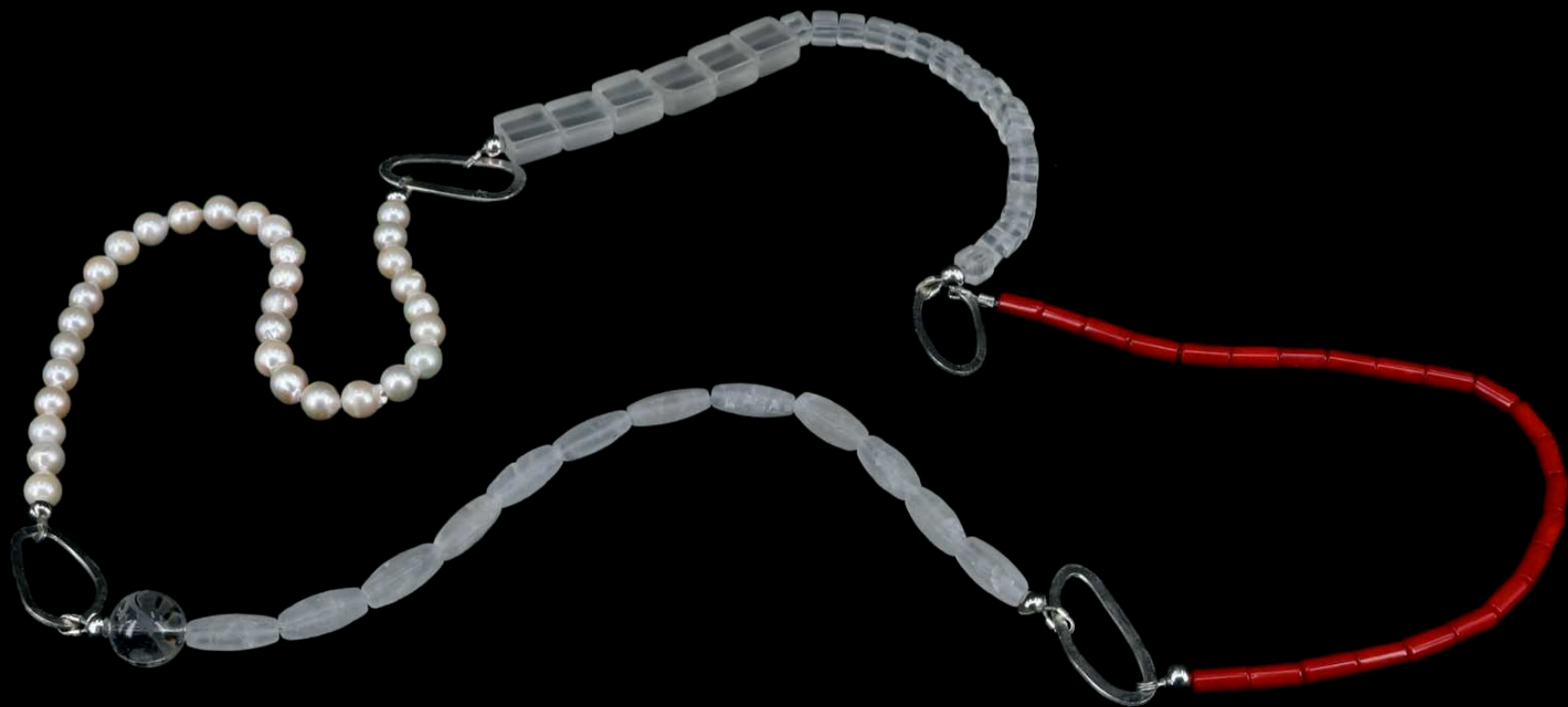


Kettingen

Oude kettingen weer een nieuw leven geven is iets wat we graag doen. Vaak zijn de kettingen een dierbaar bezit, maar uit de tijd en niet meer draagbaar. Soms ontbreekt er een deel van de ketting. Door te combineren en wat toe te voegen of weg te laten is er ineens een heel bijzonder sieraad.

Breathing new life into old jewellery is something we enjoy doing. Often these old pieces are treasured, but outdated and not wearable, other times the piece is incomplete. By combining and adding or removing something a new piece can be created.









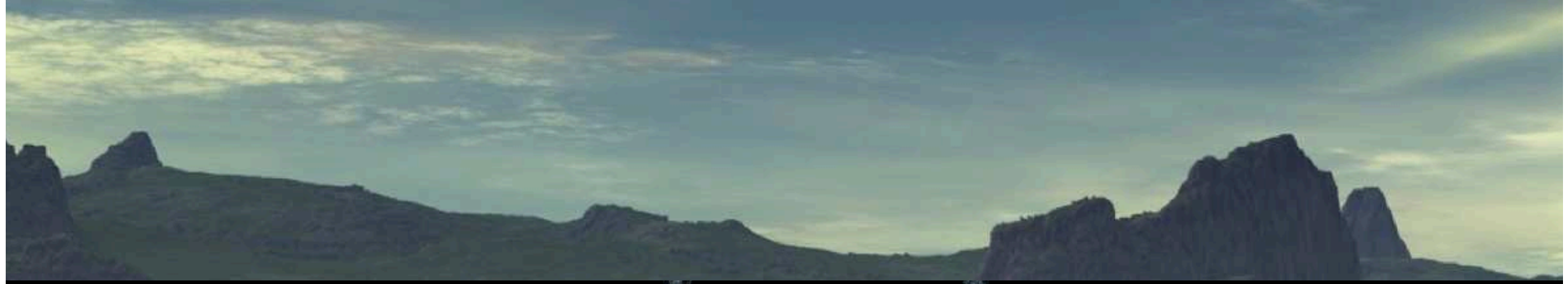










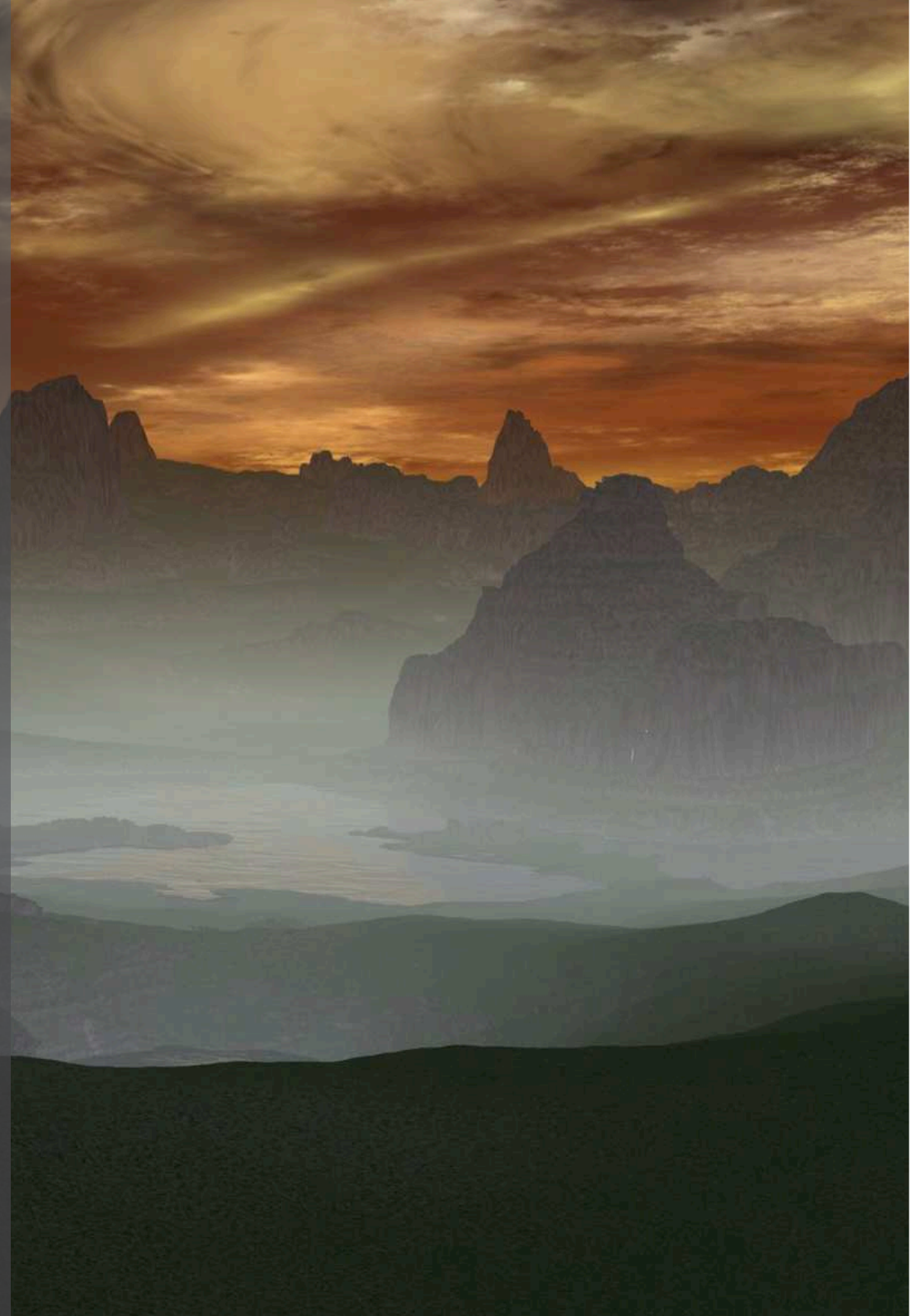


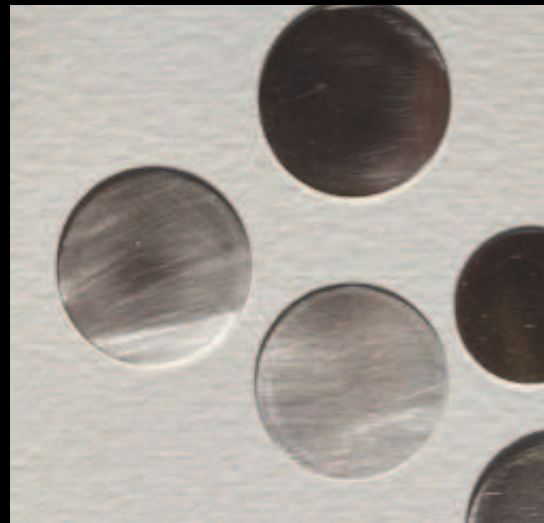


Oorbellen

Oorbellen hoeven niet te bestaan uit twee identieke stuks. Er kan een kleine variatie zijn, maar ook een oorbel en een oorknopje. Drie oorbellen, die je onderling kunt combineren. Oorbellen verkopen we ook per stuk.

Earrings don't have to be in identical pairs. Small variation works, but so does a combination of different types of earrings. Or a set of three earrings that can be worn in various combinations. That's why we also sell earrings individually.



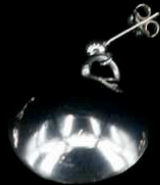


The making of.....

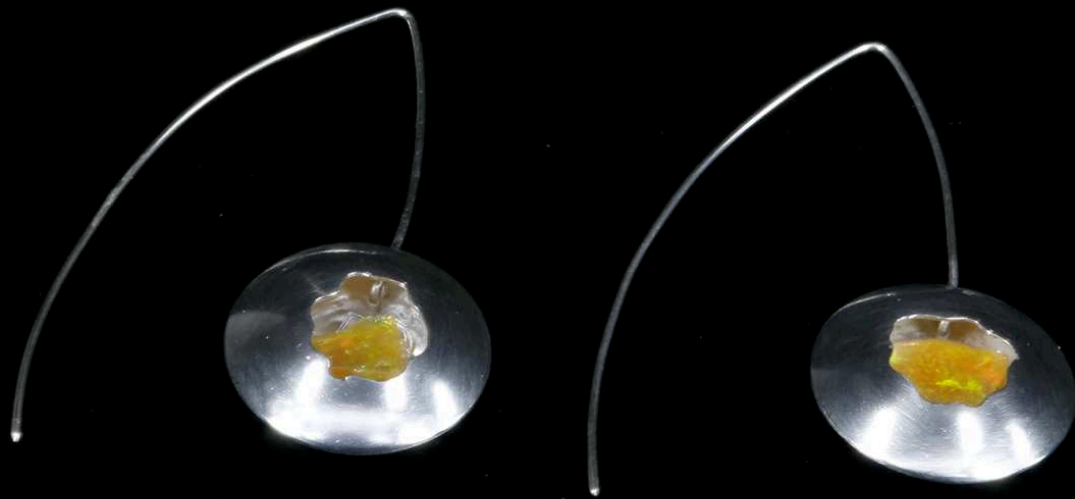
een oorbel begint met het maken van de diverse onderdelen die daarna tot een geheel worden gemaakt

The making of

an earring starts with making the various parts that then are made into a whole









Hangers

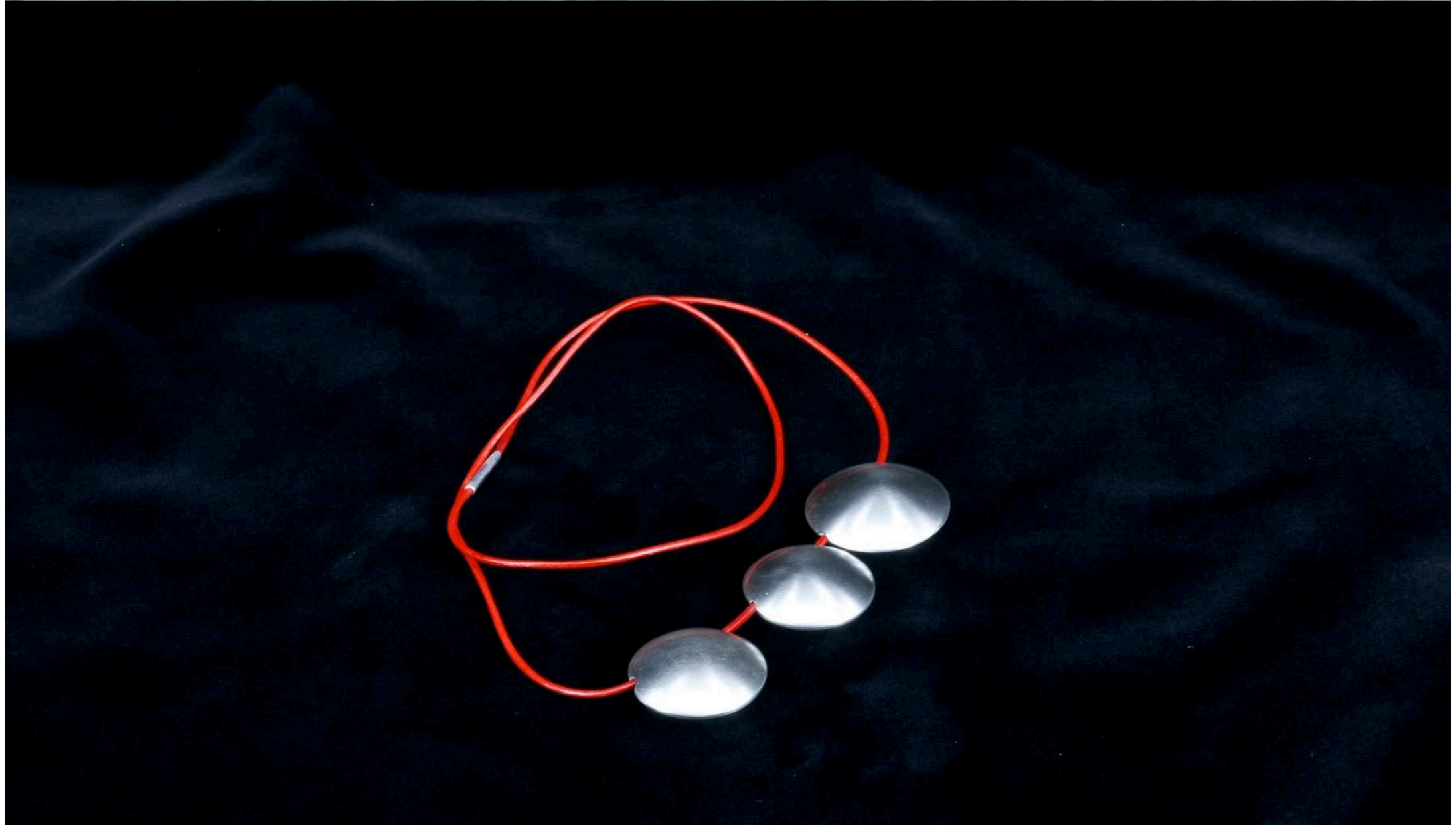
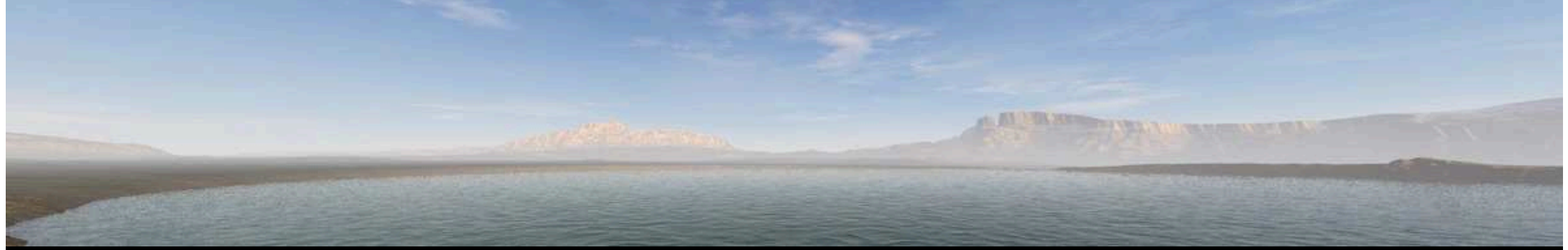
Onze inspiratie komt vaak uit de natuur. De ontwerpen hebben dan ook meestal een organische vorm.

Het idee voor een hanger komt soms ook uit onverwachte hoek. Een landkaart, waar ineens een land in een bijzondere vorm opvalt, kan een de aanleiding zijn voor een ontwerp van een hanger.

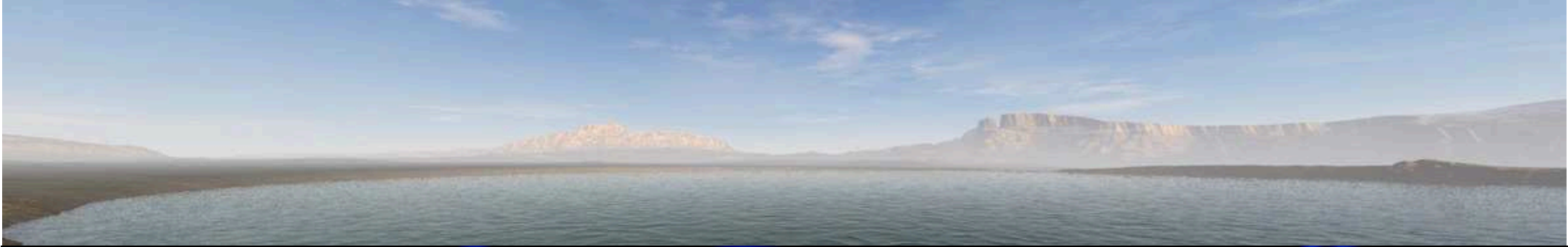
Our inspiration typically comes from nature and the designs typically have an organic shape.

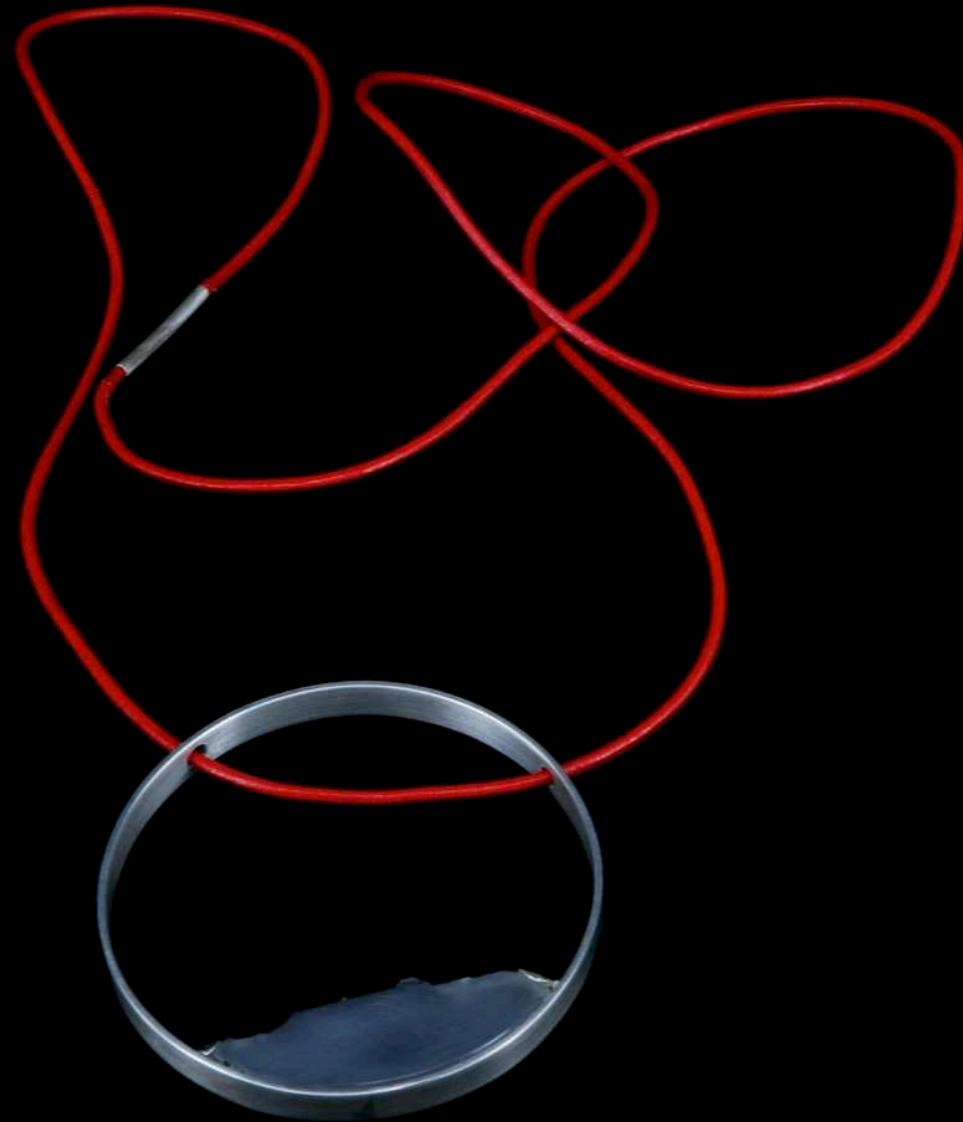
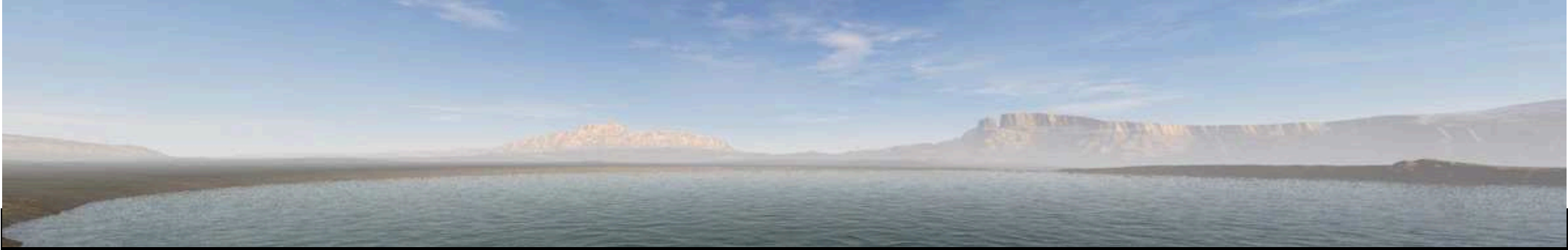
The inspiration can come from surprising sources. An old map showing the unusual shape of an island for instance.

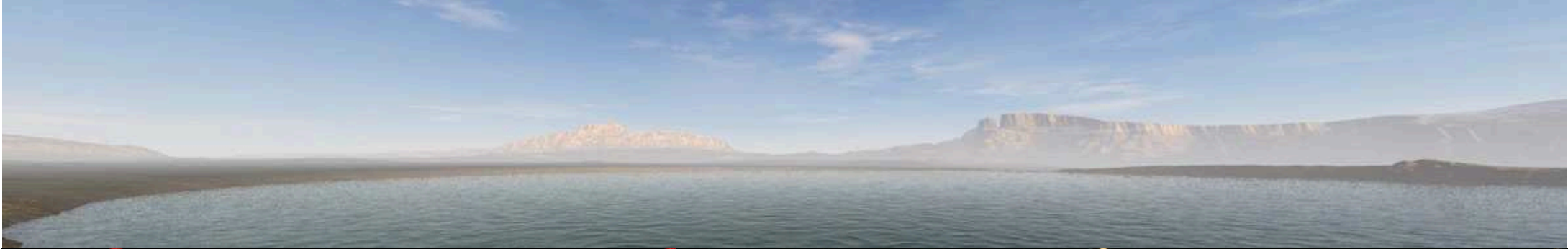




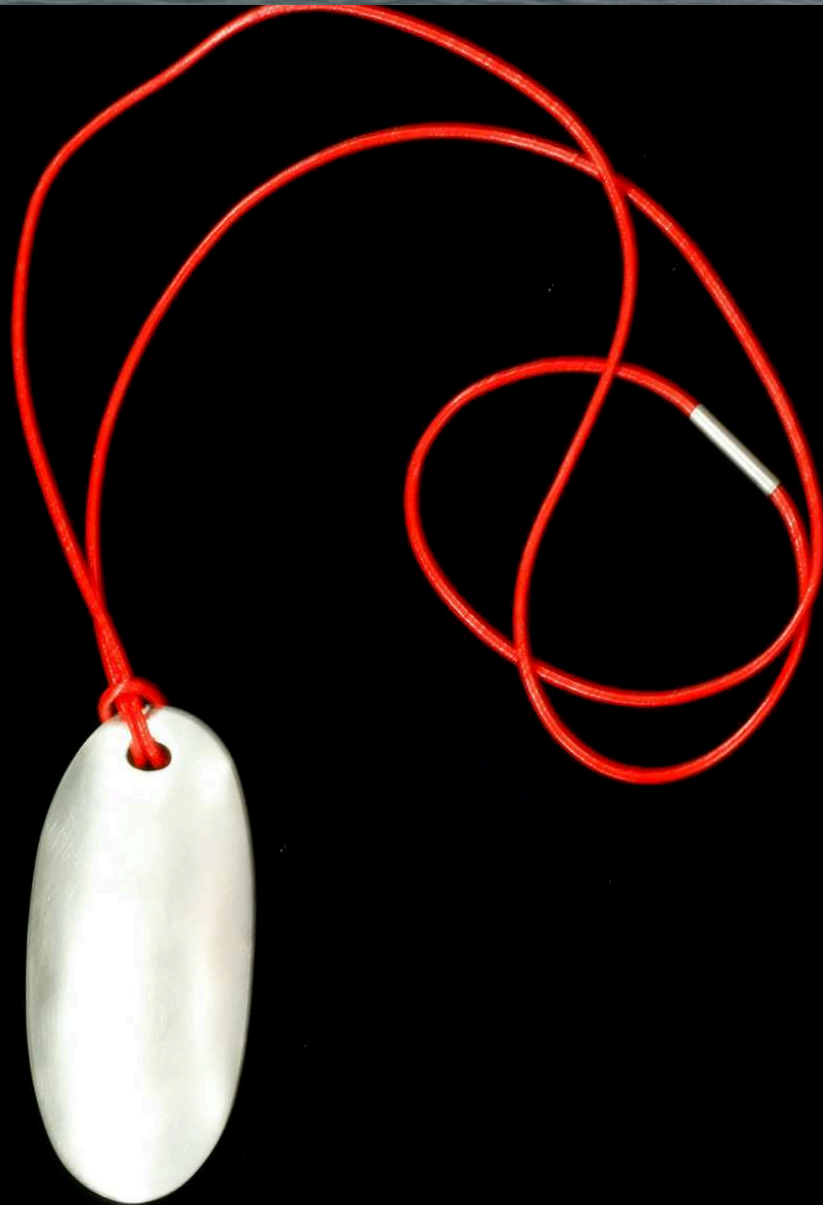
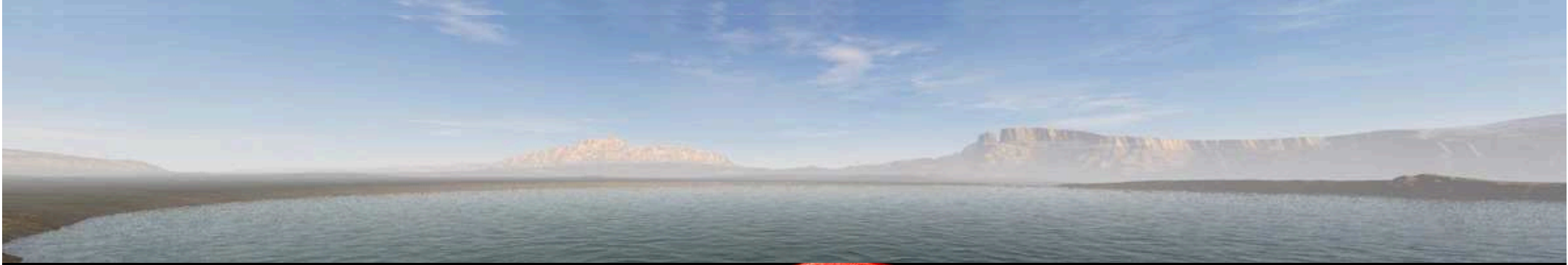


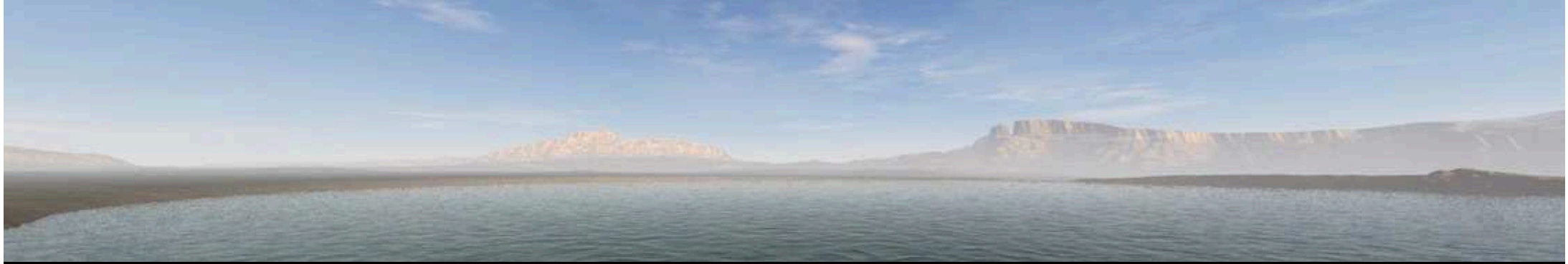






silv







Broches

Ineens is er de laatste tijd weer interesse in broches. Leuk, want met een broche kun je eindeloos variëren.

Appreciation for brooches is increasing. Great, with a brooch one can combine and vary endlessly.

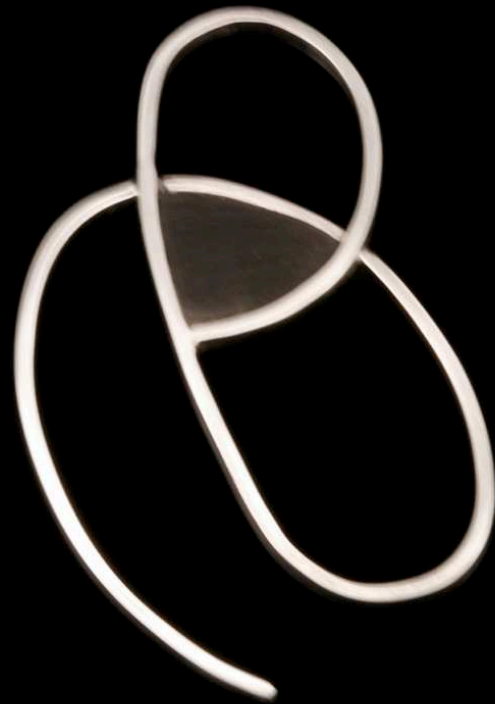












Armbanden

Onverwachte modellen zijn karakteristiek voor de ontwerpen van naturebyelly. Dat geldt zeker ook voor de armbanden.

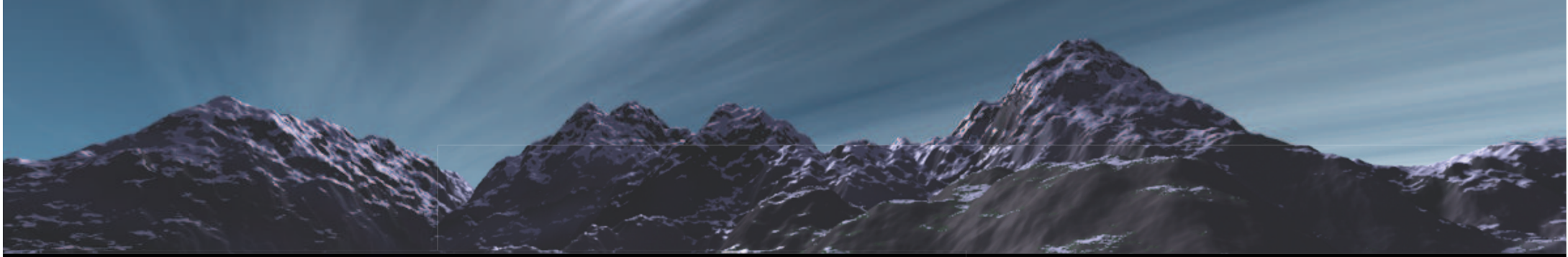
Unexpected models are characteristic of naturebyelly's designs. That certainly also applies to the bracelets.









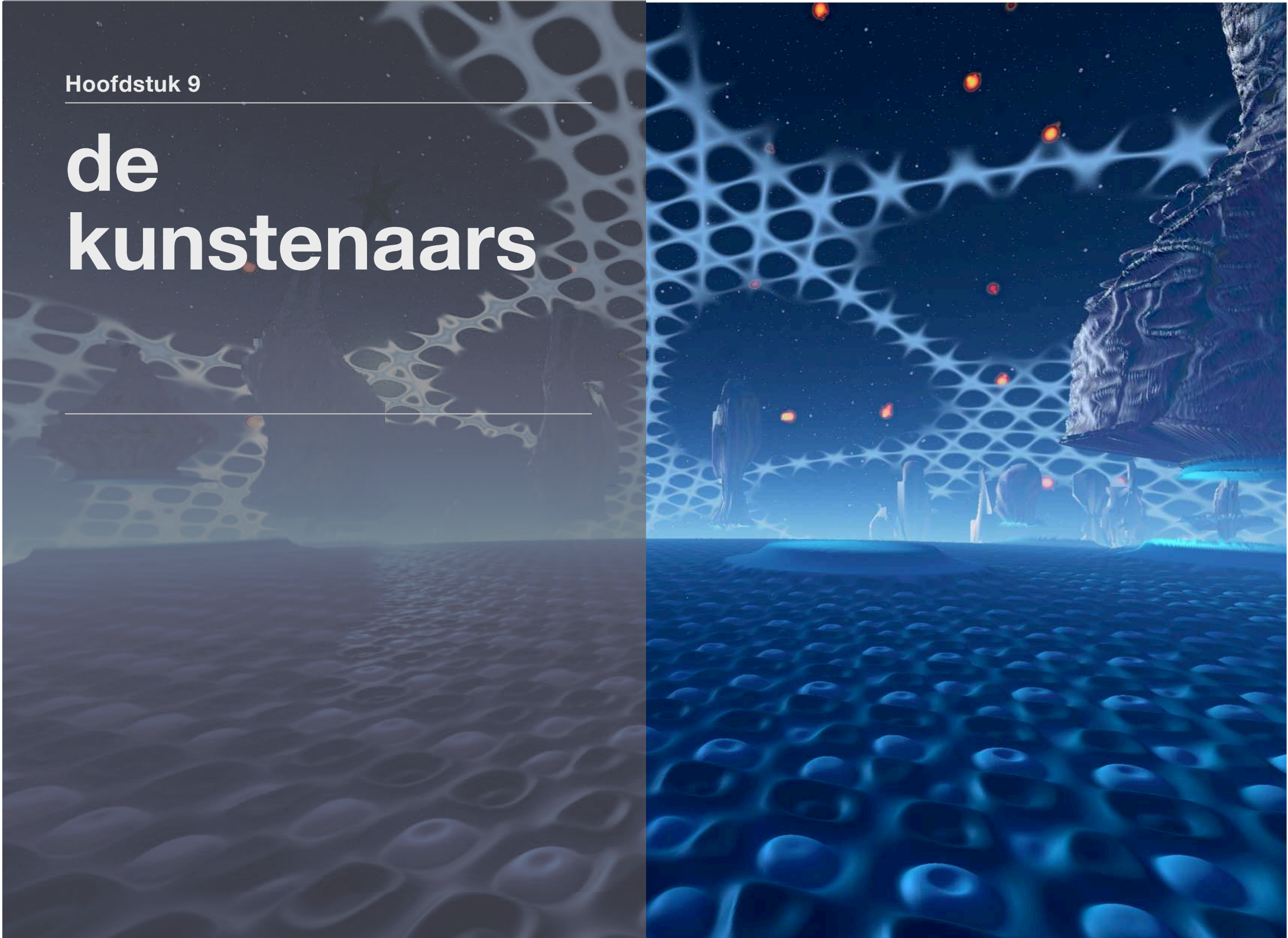






Hoofdstuk 9

de kunstenaars





Bij “Naturebyelly” hebben Adri en Elly elkaar gevonden in het ontwerpen en vervaardigen van sieraden met een eigen “wijze” uitstraling.

Elly's op de natuur geïnspireerde creativiteit gecombineerd met Adri's technische vakkundigheid zorgt voor hoogwaardige, unieke en tijdloze stukken waar u eindeloos plezier van hebt.

Wilt u het nog unieker? Maatwerk is ook mogelijk. Die oude broche, die mooie steen... Hoe zou het zijn die weer tot leven te brengen? Wij kunnen samen met u tot een uniek ontwerp komen. U kunt altijd een afspraak maken.

At “Naturebyelly” Adri and Elly found each other in the design and creation of jewellery with a unique appearance. Elly's nature inspired creativity combined with Adri's technical know how results in high quality, unique and timeless pieces that are enjoyed endlessly.

Made to order is possible, that old brooch, that beautiful stone... how would it be to revise it as part of a fresh design. Send us your idea and we will review and set an appointment to discuss the options. No commitment.



Design : Elly van der Graaf
Steentechniek: Adri van der Graaf
Realisatie: Elly en Adri van der Graaf

Fotografie: Adri van der Graaf
Graphics: Hans Sanders

Programmering: Hans Sanders